

Natalie Schwarzer (Flügel), Christopher Hardt (Violine)

„Somewhere over the rainbow“
Harold Arlen
(1905 – 1986)

Isabel Süptitz (Gesang), Ulrike Drommeshauser (Flügel)

„Lenas sang/Fly with me“
Aus dem Film „Wie im Himmel“
Stefan Nilsson
(1955-heute)

Joachim Manskirsch (Oboe), Ulrike Drommeshauser (Flügel)

Pastorale (Hirtenmusik)
Witold Szalonek
(1927 – 2001)

Kornelia Lederer (Gesang), Niklas Lederer (Flügel)

„Wo die schönen Trompeten blasen“
Aus „Des Knaben Wunderhorn“
Gustav Mahler
(1860 – 1911)

Ulrike Drommeshauser (Flügel), Eric Plandé (Querflöte)

„Flow my tears“
John Dowland
(1563 – 1626)

Angela Stieball (Gesang), Ulrike Drommeshauser (Flügel)

„Nuit d'étoiles“
Claude Debussy
(1862 - 1918)

Laura Meehan (Klarinette), Christoph Apel (Bassklarinette),

Joachim Manskirsch (Oboe)

Divertimento I (Allegro)
Divertimento I (Menuetto)
W.A. Mozart
(1756 – 1791)

Nehat Mia, Wilfried Heuft (Flügel)

„Dance Macabre“
Camille Saint-Saens
(1838 – 1921)

Susanna Mauer (Gesang), Ulrike Drommeshauser (Flügel)

„Vanilla icecream“
aus dem Musical „She loves me“
Jerry Bock
(1928 – 2010)

David Tröscher (Percussion), Juan Modesto (Kontrabass)

Eric Plandé (Tenor Saxophon)

„Blue Bossa“
Kenny Dorham
(1924 – 1972)